

Seminarium „*Badania fizyko-chemiczne w analizie dzieł sztuki i procesów ich degradacji*”

W ramach seminarium odbędzie się cykl wykładów dotyczących możliwości wykorzystania metod fizyko-chemicznych do analizy dzieł sztuki i próbek archeologicznych i ich procesów degradacji.

Seminarium odbędzie się w dniach **16-17 lutego 2017r.** na Wydziale Chemii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Program seminarium

Wydział Chemii Uniwersytetu Jagiellońskiego
ul. Ingardena 3, 30-060 Kraków

Czwartek, 16 lutego 2017

„Oknem konserwatora i archeologa na badania fizyko-chemiczne dzieł sztuki”

13¹⁵ – 13⁵⁵ Rejestracja uczestników (hol główny WCh UJ)

Sala 15

13⁵⁵ Otwarcie seminarium Organizatorzy UJ

SESJA 1

Prof. dr hab. M. Barańska UJ

14⁰⁰ – 14⁴⁰ Dr Monika Jadzińska ASP, Warszawa Tworzywa sztuczne w sztuce polskiej

14⁴⁰ – 15²⁰ Dr hab. Zofia Kaszowska ASP, Kraków Rola nauk ścisłych w konserwacji dzieł sztuki

15²⁰ – 15⁵⁰ przerwa kawowa

SESJA 2

Dr hab. Kamilla Małek UJ

15⁵⁰ – 16³⁰ Dr hab. Jarosław Żrałka Instytut Archeologii, UJ Badania kultury Majów w Gwatemali: prace archeologiczne i perspektywy badań fizyko-chemicznych

16³⁰ – 17¹⁰ Anna Kłosowska Muzeum Narodowe w Krakowie Plastiki w Zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie

17¹⁰ – 17⁴⁰ Mateusz Biborski Instytut Archeologii, UJ Zastosowanie zimnej plazmy w konserwacji zabytków metalowych

17⁴⁰ – 18⁰⁰ Dr Dorota Białek-Kosteca Dr Anna Forczek-Sajdak ASP, Kraków Zastosowanie nanomateriałów w konserwacji malarstwa ściennego

Piątek, 17 lutego 2017

„Analiza fizyko-chemiczna dzieł sztuki i ich degradacji”

Sala 15

SESJA 3

Prof. dr hab. Zbigniew Sojka UJ

9⁰⁰ – 9⁴⁰ Prof. dr hab. Roman Kozłowski IKiFP, PAN w Krakowie Dylemat plus/minus - ocena zagrożeń obiektów zabytkowych przez wahania parametrów klimatu

9⁴⁰ – 10¹⁰ Dr hab. Krzysztof Kruczała WCh, UJ Spektroskopowe badania procesów starzenia dzieł sztuki wykonanych z tworzyw sztucznych

10¹⁰ – 10³⁰ Olga Syta WCh, UW Identyfikacja pigmentów w przekrojach malowideł ściennych metodami wykorzystującymi promieniowanie laserowe

10³⁰ – 11¹⁰ przerwa kawowa

11 ¹⁰ – 11 ⁵⁰	Dr hab. Barbara Wagner	WCh, UW	Metoda LA-ICP-MS w obrazowaniu składu pierwiastkowego niejednorodnych mikropróbek na przykładzie badań wspierających konserwację „Bitwy pod Grunwaldem”
11 ⁵⁰ – 12 ²⁰	Dr hab. Joanna Łojewska	WCh, UJ	Starożytne papirusy - kompleksowe podejście do ich analizy za pomocą metod spektroskopowych, dyfrakcyjnych i chromatograficznych
12 ²⁰ – 12 ⁵⁰	Dr hab. Kamilla Małek	WCh, UJ	Mikroskopia FTIR i ramanowska w identyfikacji składu dzieł sztuki i próbek archeologicznych

Każdy z uczestników otrzyma imienny certyfikat udziału w warsztatach.

Warsztaty są **bezpłatne**. Liczba miejsc ograniczona. Dojazd i ewentualny nocleg uczestnicy zapewniają we własnym zakresie.

Rejestracja **do dnia 30 stycznia**: zor@chemia.uj.edu.pl

Organizatorzy

Dr hab. Kamilla Małek (Zespół Obrazowania Ramanowskiego) i dr hab. Krzysztof Kruczała (Zespół Katalizy i Fizykochemii Ciała Stałego)

Sekretarz:

Jakub Dybaś, WCh UJ, e-mail: jakub.dybas@uj.edu.pl

Komitet organizacyjny:

Karolina Chrabąszcz, WCh UJ

Monika Dudek, WCh UJ

Ewelina Szafranec, WCh UJ

Ewelina Wiercigroch, WCh UJ

Grzegorz Zając, WCh UJ